

## Il ragtime di Sbergia & De Bernardi alla Muntà

### Al via questa sera la rassegna "Bala cui ratt" nell'ambito del Festival Blues

PIACENZA - Al via stasera i quattro concerti collaterali al *Festival Blues 2016* organizzati alla Muntà di via Mazzini, sulla magica scalinata del nostro centro città, luogo che da anni occupa un posto speciale nel cuore del pubblico del festival letterario e musicale di Coop Fedro *Dal Mississippi al Po*, quest'anno

alla sua 12esima edizione. Dopo l'anteprima di sabato agli Amici del Po a Monticelli, stasera alle 22 parte dunque l'altra rassegna, *Bala cui ratt*, e il taglio del nastro è affidato ad un altro duo ormai "di casa", Veronica Sbergia & Max De Bernardi, più volte ospiti del festival, per una full immersion

nel ragtime e nel country-blues più verace. Fondatori dei Red Wine Serenaders, la maggiore band country-blues e ragtime in Italia, forti di una fama che negli anni ha travalicato i confini europei risuonando fin nei festival americani, Sbergia e De Bernardi si presenteranno con

Veronica Sbergia & Max De Bernardi



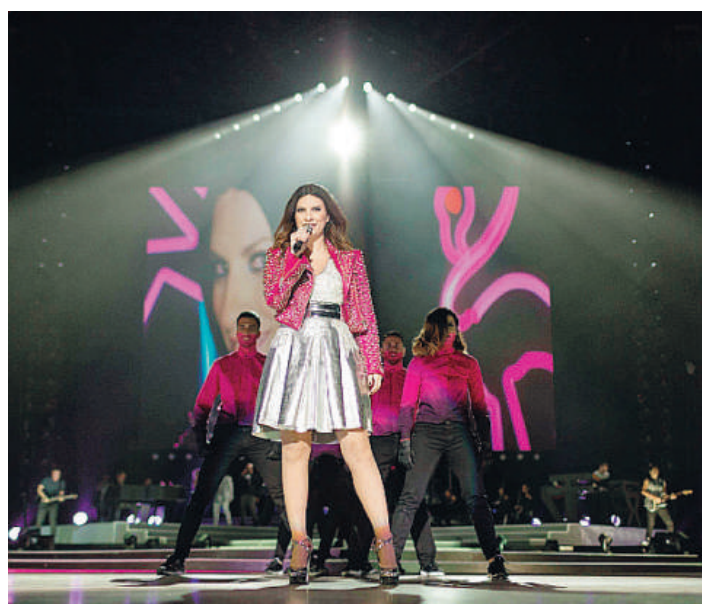
i loro inseparabili e insoliti strumenti, ukulele, washboard, kazoo, chitarra resofonica e

mandolino, con i quali ricreano, rigorosamente in acustico, sonorità che spaziano fino allo

swing, al vaudeville e alla Jug Band Music, rivisitando con un tocco personalissimo la musica americana degli anni '20 e '30. La rassegna poi continuerà per tutti i martedì del mese. La settimana prossima si proseguirà con un altro duo, composto dal bravissimo armonista Marco Pandolfi e dal chitarrista Angelo "Leadbelly" Rossi. Martedì 21 tornerà al festival la fenomenale *one girl band* Elli De Mon e il 28 si chiuderà in salsa danzereccia con il folk occitano dei Lou Tapage.

Pietro Corvi

In scaletta omaggi alla nonna e alla figlia e un importante appello contro la violenza sulle donne



Due momenti del trionfale primo dei due concerti di Laura Pausini allo Stadio di San Siro di Milano, dove ha aperto il suo "Simili Tour", tra successi e coreografie

## Pausini, l'abbraccio di San Siro

### Al via Simili Tour: oltre due ore fra musica e show a Milano

MILANO - La prima volta a San Siro di Laura Pausini 9 anni fa era stata una maratona sotto la pioggia, ieri sera per la prima tappa della lunga marcia del *Simili Tour* a precipitare sono state solo ondate di luce, colori e canzoni. Ma a piovere nel primo appuntamento del primo tour negli stadi italiani mai fatto da un'artista femminile sono anche i messaggi d'impatto sociale: «Questo concerto è contro la violenza sulle donne», dichiara apertamente dal palco la cantante prima di intonare *Resta in ascolto* a inizio serata.

Con il suo palco curvo da 80 metri a forma di abbraccio Laura Pausini vuole accogliere idealmente i fan che l'hanno attesa dal vivo per due anni, quel pubblico che ha affollato parterre e spalti fino al terzo anello e fra oggi e domani toccherà le 100mila presenze: muovendosi fra tre isole a forma di quadrifoglio, simbolo di *Simili*, la popstar propone un lungo show da 45 brani i cui tempi sono dettati dalle emozioni. Sentimenti incastonati nelle sue ballate e spunti personali, come l'amore per la nonna a cui dedica *E invece no*, e l'adorazione per la figlia Paola a cui è riservato il momento più intimo del concerto sulle note di *Celeste* e *È a lei che devo l'amore*, quando la piccola Pausini è proiettata su un maxischermo. Al suo popolo fedele da 23 anni la cantante romagnola non offre solo sentimenti, empatia e battute salaci, ma anche un grande spettacolo pop fra 875 mq di schermi e pavimenti a led. L'impegno produttivo è costante fin dall'apertura *Simili*, dove vessilli recanti il simbolo-concept e una sfilata di t-shirt bianche sottolineano i messaggi del monologo iniziale contro l'intolleranza.

E i momenti da immortalare per le telecamere sono molti: quando la cantante dondola da un'altalena fra immagini di Magritte in *Sono solo nuvole*, nel grande balletto nel medley di *Io canto*, o infine nel bis *Lato destro del cuore* eseguito indossando un abito luminoso. A legare spettacolo e racconto sono i visual, ora ispirati all'acqua per *Tra te e il mare*, ora veri e propri clip tratti dalla videografia della Pausini o girati per i brani del disco *Simili*, come *Colpevole* che omaggia anche Bowie di *Aladdin Sane*. E se San Siro richiede anche energia rock, l'artista la infonde quando imbraccia una sei corde a forma di quadrifoglio circondata da quattro chitarre, quando si mette da sola al piano o nel medley finale di *Limpido* fra beat martellanti e geysir di fumo. Lo show scorre così per oltre due ore senza interruzioni nonostante i diversi cambi d'abito

(«Dopo anni di pantaloni, solo gonne, che sia tutto femminile!» dice la cantante): merito anche dei 6 coristi, 11 musicisti e 30 performer che riempiono le pause con momenti di pop internazionale fra Tina Turner e Beyoncé. Ma la vera artista globale è già sul palco e dedica un'improvvisata *Tristezza* ai brasiliani che l'attendono a settembre al termine del lungo segmento americano del *Simili Tour*, o interpreta *Primavera in anticipo* mescolando italiano e inglese. Del resto, in attesa dei duetti programmati per le prossime date negli stadi italiani (Biagio Antonacci e forse Paola Cortellesi a Roma, Giuliano Sangiorgi a Bari) questo concerto è stato tutto per Laura e i suoi fan: «Stasera l'ospite sono io, il duetto lo faccio con voi». Un duetto che aspetta di replicarsi domani sopra lo stesso prato.

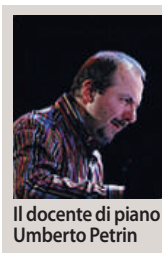
Si ascolteranno famosi standard come *Indiana*, *In a sentimental mood*, *Ain't misbehavin*, *Donna Lee* o *Night In Tunisia*, *Whisper not*, *Nica's dream* e anche brani più moderni come *Sea journey* o *Windows* di Chick Corea. Gli organici saranno diversi, basati sui corsi di musica d'insieme svolti durante l'anno accademico.

Matteo Prati

#### PROPOSTE D'ASCOLTO

### Giovani musicisti con note classiche in Fondazione e jazz al Milestone

PIACENZA - Doppio appuntamento in giornata con la rassegna del Conservatorio Nicolini, *Proposte d'ascolto*. Si comincia alle 18.30 all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano con l'esibizione delle classi di pianoforte guidate dalle professoressse Maria Grazia Petralli e Patrizia Bernelich. Si ascolteranno composizioni di Schubert, Liszt, Grieg e



Il docente di piano Umberto Petrin

Bartók. Più tardi al Milestone avrà luogo il saggio di fine anno del dipartimento di musica jazz del Conservatorio. Suoneranno gli allievi delle classi di studio tenute da Umberto Petrin per pianoforte, da Riccardo Bianchi per chitarra, da Riccardo Fioravanti per basso elettrico, Paolino Dalla Porta per contrabbasso e da Stefano Bagnoli per batteria. Il concerto inizierà alle 21.15, ma già dalle 20.30 sarà possibile accedere al locale. Anche quest'anno il Milestone ospita il concerto di fine anno del Dipartimento Jazz del Conservatorio. Per l'occasione il club di via Emilia Parmense 27 sarà aperto a tutti, senza l'obbligo del tesseramento. La serata rappresenterà, come gli anni scorsi, una festa di fine anno, ma soprattutto un momento di verifica e confronto su quello che realmente è stato il cammino di studi nei mesi scorsi.

Si ascolteranno famosi standard come *Indiana*, *In a sentimental mood*, *Ain't misbehavin*, *Donna Lee* o *Night In Tunisia*, *Whisper not*, *Nica's dream* e anche brani più moderni come *Sea journey* o *Windows* di Chick Corea. Gli organici saranno diversi, basati sui corsi di musica d'insieme svolti durante l'anno accademico.

#### DUE SPETTACOLI

### Alla Sala delle Muse in scena da stasera a domenica i ragazzi della Filo

PIACENZA - Tempo di spettacoli finali per i giovanissimi liceali della Scuola di recitazione della Società Filodrammatica Piacentina diretta da Mariangela Granelli e Fabio Marchisio e sostenuta da Fondazione di Piacenza e Vigevano e Bulla Sport. Per i 40 attori in erba rappresentazioni da stasera a domenica sempre alle 21 alla Sala delle Muse, in via San Siro 9. Stasera e domani il primo corso dei più giovani sarà impegnato in *Paradossi*, in cui si porta in scena un mondo irriverente che nasce dall'osservazione della nostra realtà stereotipata, qui deformata ed estremizzata. Ambienti e personaggi ci rivelano segreti, debolezze, piccoli frammenti di vita vissuta e inventata...soprattutto inventata. Innamorati, scolari atipici, famiglie di ritorno dalle vacanze che vengono inghiottite da mostruosi autogrill, nobili tirchi e folletti sono solo alcuni tra i tanti personaggi in scena. Uno "zoo" esilarante che non vede l'ora di essere raccontato. Da giovedì a domenica, sempre alle 21, per i più grandicelli ecco Shakespeare con il *Sogno di una notte di mezza estate* in cui vedremo i ragazzi vivere mondi diversi che s'intrecciano, talvolta scontrandosi: il mondo dei nobili e della corte, quello degli artigiani comici ed il mondo misterioso e sorprendente della foresta. L'amore e la magia comune denominatore di questa brillante commedia. Ingresso fino ad esaurimento posti.

**JOLLY2** SAN NICOLÒ  
TEL. 0523.760541  
WWW.JOLLY2.COM

**OGGI RASSEGNA CINEMA ITALIANO ORE 21,30**

**ALASKA**  
di Claudio Cupellini

#### Guida ai cinema e ai teatri

**OGGI PIACENZA**  
**IRIS 2000 MULTISALA**  
Corso Emanuele, 49 - Tel. 0523/334175  
*Julietta* di Pedro Almodóvar, con Emma Suarez, Adriana Ugarte. 21.30  
**La pazza gioia** di Paolo Virzì, con Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Valentina Carnelutti, Tommaso Ragno. 21.30  
**Istanbul e il museo dell'innocenza** di Grant Gee. 17.30 - 18.30 - 21.30

**MULTISALA CORSO**  
Corso Vittorio Emanuele, 81 - Tel. 0523/321985  
**Riposo**

**POLITEAMA MULTISALA**  
Via San Siro, 7 - Tel. 0523/328672  
**Riposo**

**UCI CINEMAS PIACENZA**  
Via Visconti, 1 - Tel. 892960  
**Warcraft** di Duncan Jones, con Paula Patton, Travis Fimmel, Ben Schnetzer, Ben Foster, Dominic Cooper. 17.10 - 19.50 - 22.30  
**Warcraft 3D** di Duncan Jones, con Paula Patton, Travis Fimmel, Ben Schnetzer, Ben Foster, Dominic Cooper. 19.30 - 22.15  
**The nice guys** di Shane Black, con Ryan Gosling, Russell Crowe, Matt Bomer, Kim Basinger, Angourie Rice, Margaret Qualley, Yaya DaCosta. 17.20 - 19.55 - 22.30

**Miami beach** di Carlo Vanzina, con Ricky Memphis, Max Tortora, Paola Minaccioni, Giampaolo Morelli, Emanuele Propizio, Neva Leoni, Filippo Laganà, Camilla Tedeschi, Carola Ripani, Maria Vittoria Argenti, Mariela Garriga, Nina Strauss, Alessio Del Mastro. 17.40 - 20.10 - 22.20  
**Eddie the Eagle** di Dexter Fletcher, con Taron Egerton, Hugh Jackman, Christopher Walken, Rune Temte, Tim McInnerny, Jo Hartley, Edwin Endre, Lasco Atkins, Daniel Westwood, Daniel Ings. 17.30 - 20.00 - 22.30  
**Alice attraverso lo specchio** di James Bobin, con Mia Wasikowska, Johnny Depp, Anne Hathaway. 17.30 - 17.45 - 20.00 - 22.30  
**Somnia** di Mike Flanagan. 22.30  
**Pelè** di Michael Zimbalist, Jeff Zimbalist, con Kevin De Paula. 17.30 - 20.00  
**X man: Apocalisse** di Bryan Singer, con Oscar Isaac, Jennifer Lawrence. 18.10 - 21.15  
**La pazza gioia** di Paolo Virzì, con Valeria Bruni Tedeschi. 17.20 - 19.55 - 22.30  
**Captain America: Civil War** di Anthony Russo, Joe Russo, con Chris Evans, Robert Downey jr., Scarlett Johansson. 18.30 - 21.30

**JOLLY**  
Via Emilia Est, 7/A S. Nicolò - Tel. 0523/760541  
**Alaska** di Claudio Cupellini, con Elio Germano, Astrid Berges-Frisbey, Valerio Binasco, Elena Radonicich, Antoine Oppenheim. 21.30

**ROMA**  
**Film per adulti** dalle 15.30 alle 23.00

**BOBBIO**  
**LE GRAZIE**  
Contrada dell'ospedale, 2 - Tel. 0523/963054  
**Riposo**

**CASTEL S. GIOVANNI**  
**MODERNO**  
Via Albesani, 9 - Tel. 0523/842261  
**Riposo**

**FIorenzuola d'Arda**  
**CAPITOL**  
Largo Gabrielli, 6 - Tel. 0523/984927  
**Riposo**

**CREMONA**  
**CHAPLIN**  
Parco Tognazzi (Viale Po) - Tel. 0372/453005  
**Riposo**

**FILO**  
Piazza Filodrammatici, 1 - Tel. 0372/411252  
**Dante Alighieri Comedia** 21.00

**PIEVE FISSIRAGLE**  
**CINELANDIA MULTIPLEX**  
S.S. n. 235 - Tel. 0371/237012  
**Warcraft** di Duncan Jones, con Paula Patton, Travis Fimmel. 20.00 - 22.40

**Alice attraverso lo specchio** di James Bobin. 20.10 - 22.35  
**X man: Apocalisse** di Bryan Singer, con Oscar Isaac. 20.00 - 22.45  
**The nice guys** di Shane Black. 20.15 - 22.45  
**Miami beach** di Carlo Vanzina, con Ricky Memphis, Max Tortora, Paola Minaccioni. 20.30 - 22.30  
**Pelè** di Michael Zimbalist, Jeff Zimbalist, con Leonardo Lima Carvalho, Kevin de Paula, Diego Boneta, Rodrigo Santoro, Vincent D'Onofrio. 20.20  
**La pazza gioia** di Paolo Virzì, con Ricky Memphis, Max Tortora, Giampaolo Morelli, Paola Minaccioni, Emanuele Propizio, Neva Leoni, Filippo Laganà, Mariela Garriga, Nina Strauss, Camilla Tedeschi. 22.40

**LODI**  
**FANFULLA**  
Viale Pavia, 4 - Tel. 0371/30740  
**Impressionismi: alle radici per l'arte moderna** conferenza con immagini. 21.15

**MODERNO MULTISALA**  
Corso Adda, 97 - Tel. 0371/420017  
**La pazza gioia** di Paolo Virzì, con Ricky Memphis, Max Tortora, Giampaolo Morelli, Paola Minaccioni, Emanuele Propizio, Neva Leoni, Filippo Laganà, Mariela Garriga. 21.15  
**Istanbul e il museo dell'innocenza** di Grant Gee. 21.15

**TEATRI**  
**FILODRAMMATICI**  
Piacenza - Via S. Franca, 33 - 0523/315578  
**Riposo**

**TEATRO MUNICIPALE**  
Piacenza - Via Verdi, 41 - 0523/492255  
**Riposo**

**TEATRO SAN MATTEO**  
Piacenza - Vicolo S. Matteo, 8 - 0523/339251  
**Riposo**

**TEATRO GIOIA**  
Piacenza - Via Melchiorre Gioia, 20  
**Riposo**

**OFFICINA DELLE OMBRE**  
Piacenza - Via Fulgonio, 7 - 0523/711055  
**Riposo**

**PALAZZO EX ENEL**  
Piacenza - Via Santa Franca, 56 (ingresso via San Siro)  
**Riposo**

**TEATRO GIUSEPPE VERDI**  
Fiorenzuola d'Arda - Via Liberazione  
**Riposo**