

mici



Il centro storico affollato di visitatori e sotto artisti e amministratori alla mostra di arte contemporanea

### "ATLANTIC ECHOES"

## Anche un Basquiat nell'esposizione di arte contemporanea

● In occasione della Notte Bianca, si è vissuta un'anteprima della mostra di artisti contemporanei "Atlantic Echoes", allestita nell'ex macello di largo Gabrielli, nell'ambito del Festival Dal Mississippi al Po. Il contemporary art show è stato aperto dal vicesindaco Paola Pizzelli che ha detto: «Il Festival che a Fiorenzuola ha trovato il suo centro, offre concerti d'eccezione, ma anche occasioni culturali come questa, frutto del talento artistico di più pittori che si mettono in dialogo». «Per l'occasione poi sottolinea l'assessore alla cultura Massimiliano Morganti - siamo felici che a Fiorenzuola sia approdata niente meno che un'opera



La vicesindaca alla mostra

dell'artista newyorkese Jean Michel Basquiat, dipinta verosimilmente in Italia nel 1980, di proprietà di un noto gallerista romano».

Annota l'artista e curatore della mostra Diego Maria Gradali: «Basquiat è un artista paradigmatico: un afroamericano che ha influenzato tutta l'arte contemporanea. La mostra vuole proprio riconoscere e tributare il giusto omaggio alle contaminazioni che l'arte moderna americana ha generato sull'arte contemporanea italiana ed europea. Esattamente come è accaduto nella musica bues celebrata dal Festival "Dal Mississippi a Po"». Gli artisti hanno esposto alla Biennale di Venezia e rappresentato l'arte italiana in Germania, distinguendosi per originalità. Eccoli: Laura Stasi, Cloe Ferrari, Giovana Clea, Michele Berlot, Giulio Giannotta, Bob Rontani, Massimo Rontani, Ranieri Fornario, Enrico Mattei Tommaso Testi, Giovanni Iotti, Claudio Granata. **d.men**