

DAL MISSISSIPPI AL PO: IL GRANDE FESTIVAL BLUES A FIORENZUOLA D'ARDA

Weekend clou per il Festival blues musicale letterario Dal Mississippi al Po, a Fiorenzuola d'Arda, da giovedì 11 a domenica 14 luglio. Dal Mississippi al Po si pone come uno dei pochissimi, autentici festival rimasti e non una semplice, fredda vetrina di talenti. In quattro serate altrettanti grandi ospiti internazionali saranno i protagonisti assoluti, portando la loro musica, la loro storia e la loro cultura, arricchendo un festival vivo. I grandi concerti di Dal Mississippi al Po si svolgeranno nella cornice di Piazza Molinari, a partire dalle ore 22 e partiranno con Papa Chubby che si esibirà in un concerto unico, da ricordare "Woodstock Special" per celebrare i 50 anni dal Festival di Woodstock, che, nel 1969 accolse oltre 400mila giovani. Papa Chubby, figlio del blues tra Hendrix e Dixon, ha aperto i concerti di artisti come James Brown e Chuck Berry. Con oltre 20 album pubblicati in 27 anni di attività, è uno degli artisti più carismatici e rappresentativi del blues mondiale. Venerdì 12 luglio salirà, invece, sul palco Keb' Mo': dopo i quattro Grammy Awards vinti, i numerosi featuring nelle produzioni dei più grandi artisti del movimento blues (da BB King a Ray Charles e Buddy Guy) e un concerto alla Casa Bianca per l'ex presidente Barack Obama, Keb' Mo' proporrà uno show acustico nella sua versione più cristallina. Il festival, sabato 13 luglio, vedrà un concerto con Bobby Solo e i BroadCash che omaggeranno Johnny Cash. Roberto Satti, in arte Bobby Solo, nasce a Roma nel 1945. Nel 1963 firma il primo contratto discografico, dopo tre singoli viene notato da Gianni Ravera che lo invita a Sanremo. Nell'edizione del 1964, presenta "Una lacrima sul viso" e, nel

1969 vince il Festival di Sanremo, in doppia esecuzione con Iva Zanicchi, con "Zingara". Nel 2003, partecipa al Festival di Sanremo con il brano "Non si cresce mai", cantato in coppia con Little Tony. Nel 2015 festeggia i suoi 70 anni con un nuovo album di inediti "Meravigliosa Vita", scritti in collaborazione con Mogol. Il 2016 vede l'uscita di "Bobby & Silvia - Blues for Two", album acustico che riprende i grandi classici della tradizione blues. Insieme a Bobby Solo si esibiranno i BroadCash, il più ampio progetto italiano dedicato a Johnny Cash. Da 10 anni, infatti, la band ripercorre tutto il songbook del cantautore americano. Domenica 14 il gran finale sarà con Bombino, in un concerto con spirito di ribellione e resistenza, con improvvisazioni che prendono spunto dai Tinariwen e da Ali Farka Toure, senza dimenticare il rock e il blues ispirato da Jimi Hendrix, John Lee Hooker e Jimmy Page. Dal Mississippi al Po, tuttavia, andrà oltre la musica e i concerti, con tanti appuntamenti che faranno vivere uno scambio culturale e musicale senza pari. La mostra Atlantic Echoes, che sarà aperta da giovedì 11 a domenica 14 dalle 19.00 alle 22.00 sarà un omaggio alle contaminazioni che l'arte moderna americana ha generato sull'arte contemporanea italiana ed europea (Ex Macello, Lgo Gabrielli). Gli aperitivi (all'Ex Macello dalle 19) e i caffè letterari (dalle ore 20 circa in piazza Molinari) poi, proporranno tanti temi e idee stimolanti. Giovedì l'aperitivo si chiederà se i Creedence Clearwater Revival siano stati la più grande rock band americana di sempre, mentre il caffè si intollererà "DolceFeroce. Dove osa l'animo femminile". Venerdì l'aperitivo sarà dedicato a "La musica



nelle parole": Paolo Del Conte si mette a nudo di fronte a Seba Pezzani, tra storia, musica e letteratura. Il caffè vedrà Davide Barilli raccontare l'appeal letterario di una città, di una nazione e di un popolo in "L'altra Avana" e Patrick Raynal andrà in cerca delle radici del blues. Sabato l'aperitivo dal titolo "Groupie" parlerà di questa figura che talvolta ha oscurato quella della rockstar di riferimento. Il caffè vedrà, invece, "I luoghi del pensiero". Le grandi idee possono essere figlie di un luogo e di una routine? Seguito da

"La migliore musica rock di sempre" con David Hepworth. Domenica l'aperitivo proporrà "Lassù all'inferno". Come si può scendere salendo e come si può trovare redenzione nella sporcizia. Al caffè letterario tre appuntamenti: "Blues Pills. Quando il blues è una medicina"; "Lo scherzo del destino". La quotidianità come spunto per la grande narrazione e "Tra Napoli e Memphis. Scugnizzi o bluesman?". Ulteriori informazioni sul festival sono disponibili al sito www.festivaldalmississippialpo.com

prin
IL SERVIZIO RAPIDO E V...
ANCHE A...

- GRAFICA
- STAMPA VOLANTINI (5000 Repliant A5)
- DISTRIBUZIONE (con Pianificazione)
- SOCIAL
- SPOT IN RADIO (su emittenti locali)
- TUTTO INCL...

da **399**
(pacchetto BAS)

0523

L
di

VA IN
Eco d
Giovedì 1
e torner

INVIA I T
DOMI